

Anett Frontzek
www.anettfrontzek.de

Künstlerhaus Dortmund, Sunderweg 1
D-44147 Dortmund
mobil: *49 (0)163-63 47 496
e-mail: kontakt@anettfrontzek.de



Vita

1965 in Uelzen geboren
1994-2009 Atelier in Kassel
seit 2009 Mitglied im Deutschen Künstlerbund
seit 04/2009 Atelier im Künstlerhaus Dortmund
1988-1994 Kunsthochschule Kassel, Studiengang Freie Kunst
1986-1988 Universität Hildesheim, Studiengang Kulturpädagogik

Preise, Stipendien, Förderungen

2010 Artist in Residence in der Villa Sträuli, Winterthur (CH)
2009 Förderung durch die Dr. Wolfgang-Zippel-Stiftung, Kassel
2008 Künstlerstipendium Willingshausen
2007 einjähriges Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds
2005 Kunstpreis der Stadt Nordhorn
2004 Kunststipendium der Werkleitzgesellschaft e V. in Halle für 2005
2004 Arbeitsstipendium der Albert Koechlin Stiftung, Willisau (CH)
2003 Stipendium des Landes Schleswig-Holstein
2002 Förderung durch die Dr. Wolfgang-Zippel-Stiftung, Kassel
2001/02 einjähriges Arbeitsstipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst
2001 Moldaustipendium des Hessischen Ministeriums für Wissenschaft und Kunst in Krumau (CZ)
Stipendium der Stiftung Kulturfonds, Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop
1999 Förderung eines mehrmonatigen Arbeitsaufenthaltes
in Amsterdam durch die Hessische Kulturstiftung
1995 Stipendium im Mecklenburgischen Künstlerhaus Schloß Plüschow
Förderung durch die Dr. Wolfgang-Zippel-Stiftung, Kassel
1993 1. Preis beim Richard-Bampi-Wettbewerb

Realisierte Wettbewerbsbeiträge für Kunst am Bau

2007 DER WOLF IST TOT, ODER: „AN SEINER STIMME WERDET IHR IHN ERKENNEN“
sieben Edelstahlschnitte für das Gebäude der Oberstaatsanwaltschaft Kassel
2003 SCHÖNE AUSSICHTEN, ODER: „ICH SEHE WAS, WAS DU NICHT SEHST ...“
Glasgestaltung für den Erweiterungsneubau der Justizbehörden des Landes Hessen in Kassel
2002 „HEIMATPLANET ERDE“, Kunst-am-Bau-Arbeit für den Neubau
der Georg-August-Zinn-Schule in Kassel

Einladungen zu Kunst am Bau Wettbewerben

- 2010 Eingangshalle, Justizzentrum Potsdam, Brandenburg
Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz, Berlin
- 2009 Künstlerische Gestaltung eines Wegekreuzes auf dem Gelände des
Sparkassen Finanzzentrums Erfurt, Auslober: Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen
- 2008 Entwurf zur Gestaltung des Mensaneubaus des Fliegerhorstes Diepholz
Entwurf zur Gestaltung des Mensaneubaus der Europäischen Schule München
- 2007 Entwurf für die Glasfassade und für die Foyerwand des
Bundesministeriums für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Berlin
- 2006 Entwurf für die künstlerische Gestaltung des Erweiterungsbaus
der Carl-Schomburg Schule Kassel
- 2005/06 Entwurf für die Rückwand des Hessischen Plenarsaals, Wiesbaden

Arbeiten in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)

Universitätsbibliothek Basel, Schweiz
Graphische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin
Egon Schiele Art Centrum, Cesky Krumlov, Tschechische Republik
Museum van het Boek, Meermanno-Westreenianum, Den Haag, Niederlande
Universitätsbibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt
Keramikmuseum Westerwald, Höhr-Grenzhausen
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe
Neue Galerie, Staatliche Museen Kassel • Hessisches Landesmuseum, Kassel
Universitätsbibliothek Kassel • Artothek, Kassel
Kunst- und Museumsbibliothek Köln, Köln
Deutsche Nationalbibliothek Leipzig • Deutsche Nationalbibliothek Frankfurt
Chelsea College of Art & Design, London, England
Victoria and Albert Museum, London, England
Manchester Metropolitan University, Manchester, England
Bayerische Staatsbibliothek, München
MoMA, New York
New York Public Library (NYPL), New York
Parsons School of Design, New York, USA
Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn
Caldic Collection, Rotterdam, Niederlande
Universität für Angewandte Kunst Wien
Akademie der Bildenden Künste Wien, Österreich
The Sterling & Francine Clark Art Institute, Williamstown, MA, USA
Achenbach Foundation for Graphic Art; Fine Arts Museums of San Francisco
Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel

Einzelausstellungen und Ausstellungsprojekte (Auswahl)

- 2011 *Anett Frontzek, A. Kimbara, H. Lörper in der Overbeck-Gesellschaft Lübeck*
On both sides of the road, Johan Deumens Gallery Leipzig, Spinnerei Leipzig
- 2010 Achtmal Alte Bräuerkirche, *Landschaften*, Kassel
Anett Frontzek en Mischa Rakier, Galerie Hein Elferink, Staphorst, NL
- 2009 *Kunst trifft Architektur – Architektur trifft Kunst*
Werkschau und Podiumsdiskussion zur, und über Kunst am Bau, KulturNetz Kassel

- 2008 *Lineamente*, Willingshausen (K)
- 2007 *Stadt- und Landschaftsräume*, Museum für Weinbau & Stadtgeschichte, Edenkoben
19.10. - 25.11.2007 *Ateliergäste* (m. Mathias Schamp) Stadtmühle Willisau (CH)
en passant, oder: Souvenirs des Flaneurs, Galerie B des Kunstvereins Frankfurt/Oder
- 2006 *Anett Frontzek: Toutes directions - eine Kartographie besonderer Art*,
Galerie Druck und Buch, Tübingen
- 2006 *Streifzüge, oder: Die Welt im Augenblick* (mit B. Wrede und Uta Zaumseil)
Galerie im Saalbau Berlin
- 2005 *Anett Frontzek - Kunstpreis der Stadt Nordhorn*, Städtische Galerie Nordhorn, Nordhorn (K)
- 2000 *WASSER-FELLE*, Neue Galerie - Staatliche Museen Kassel (mit Barbara Wrede) (K)
Tortur & Methode, Galerie Nord, Berlin-Tiergarten (mit Barbara Wrede) (K)
- 1999 Rotterdam, Galerie Phœbus (NL)
- 1996 *Relais I*, Städtische Galerie Lünen, Lünen & *Relais II*, Kunstbalkon e.V., Kassel
- 1994 *sous-sol* (Ausstellungsprojekt), Schloß Wilhelmsthal, Calden/Kassel (K)

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl)

- 2010 *Mapping the Art*, Galerie Art Affairs, Amsterdam
Künstlerbücher, Kulturbahnhof Eller, Düsseldorf
- 2009 *Anonyme Zeichner N° 10*, Kunstraum Bethanien, Berlin
START !, Galerie Hein Elferink, Staphorst, NL
genau, mathematische Strategien und künstlerische Prozesse, Künstlerhaus Dortmund
- 2008 *In Serie*, Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL
Ausstellung zum Kunst am Bau Wettbewerb für das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend, Besucherzentrum Alexanderstrasse, Berlin
- 2007 *Blickwinkel*, Galerie Druck und Buch, Tübingen
- 2006 *Changing Horizons*, Vishal Haarlem (NL)
Aan weerszijden van de weg/On both sides of the road, De Bewaerschole, Burgh-Haamstede (NL)
- 2005 *Wir haben Ausstellung*, Ausstellungshalle Südflügel, KulturBahnhof Kassel
- 2003/04 *Nordwestkunst*, Kunsthalle Wilhelmshaven, Wilhelmshaven
- 2003 *Strategische Ziele*, Ausstellungshalle Südflügel, KulturBahnhof Kassel
Para déisos- Ein Paradies, Galerie im Kloster, Ribnitz-Damgarten (K)
- 2002 *5. Niedersächsische Grafikriennale - Zeichnung*, Weserrenaissance Schloß Bevern (K)
Grenzenlos-endlos, Miniatur in der Bildenden Kunst, Städtische Galerie Fürstenwalde (K)
- 2001/02 *Arbeiten aus den Ateliers 1998-2001*, Egon Schiele Art Center, Krumau (K) (CZ)
- 2001 *Kassel am Meer*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel (K)
- 2000 *transparenzen*, Glaspavillon der Sommerakademie Rheinbach, Rheinbach
Durchgangszimmer, Ausstellungshalle „Südflügel“, KulturBahnhof Kassel
- 1999 *Kleinplastik in Norddeutschland*, M & R Galerie Kolbien, Hannover/Garbsen
In Reih´ und Glied, Kunstwettbewerb Nordhessen, Korbach (K)
- 1998/99 *Kunst und Computer*, Altonaer Museum - Norddeutsches Landesmuseum, Hamburg (K)
- 1998 *Leeraner Kunstpreis 1998*, Altes Zollhaus, Leer (K)
- 1997 *„...in der Zeit“*, Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow, Plüschow (K)
- 1996 *Künstlerische Gefäße und Plastiken*, Offenburg (K)
Richard-Bampi-Preis, Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim (K)
- 1995 *Kunst & gekauft* (Unikate und Editionen), Kunstverein, Kassel

Lehrtätigkeiten (Auswahl)

- 2004-2005 Lehrauftrag für Grundlagen der künstlerischen Gestaltung, Architektur- Stadt- und Landschaftsplanung, Universität Kassel
- 1997-2004 Lehraufträge für Plastisches Gestalten an der Universität Kassel im Fachbereich 06 Architektur, Stadt- und Landschaftsplanung (Grund- und Hauptstudium)
- 2002 Leitung und Konzeption einer einwöchigen Fortbildung für Kursleiterinnen und Kursleiter der Hessischen und Rheinlandpfälzischen Volkshochschulen, Burg Fürsteneck, Hessen „Landmarks“, Eingriffe in die Landschaft – künstlerische Interventionen
- 2002 Konzeption und Leitung einer Weiterbildung für die Kursleiter des CTA Kulturvereins Nord e.V. (Wandgestaltung im Eingangsbereich der Kunst- und Musikschule Beeskow/Brandenburg.)
- 1999 Konzeption und Leitung des Schulungsseminars „Keramische Wandgestaltung“ für die Kursleiter des CTA Kulturvereins Nord e.V. , Fürstenwalde/Brandenburg

Vorträge, Podien und kuratorische Tätigkeiten (Auswahl)

- 2011 *Die ornamentale Geste*, kuratorisches Konzept und Organisation einer internationale Ausstellung mit 10 Künstlern und Künstlerinnen, Künstlerhaus Dortmund (Zusammen mit An Seebach und Maria Schleiner)2010
Bilder kanadischer Landschaftsarchitektur, Anett Frontzek im Gespräch mit der Fotografin Etta Gerdes, Galerie Torhaus Rombergpark, Dortmund
Verwandte Kulturinstitutionen im Vergleich, Museum Bärengasse, Zürich
Podiumsdiskussion zur Situation von Künstlerhäusern in Deutschland und der Schweiz, *Berge & Untiefen*, Vortrag in der Villa Sträuli, Winterthur, Schweiz
- 2009 *Kunst trifft Architektur – Architektur trifft Kunst*, Podiumsdiskussion zur Kunst am Bau und Kunst im öffentlichen Raum, KulturNetz Kassel
- 2008 *Zeitgenössisches*, Künstlervortrag, Melanchthon-Schule, Steinatal
- 2007 *Souvenirs des Flaneurs*, Kunstverein Frankfurt Oder
- 2006 *1 x Halle-Neustadt – Nordhorn, hin und zurück bitte!* Eine subjektive, imaginäre und doch reale Zeitreise (1967-2005) zwischen den Städten. Städtische Galerie Nordhorn.
Kennen Sie jemanden hier? 8. Künstlerfest 2006, Ausstellungshalle Südflügel, KulturBahnhof Kassel (kuratorisches Konzept, Organisation und Katalog: Initiativgruppe kaa)
- 2005 *Wir haben Ausstellung*, 7. Künstlerfest 2005, Ausstellungshalle Südflügel, KulturBahnhof Kassel (kuratorisches Konzept, Organisation und Katalog: Initiativgruppe kaa)
- 2004 *Von Nord nach Süd, oder eine Kartographie der besonderen Art...* . Künstlervortrag in der Stadtmühle Willisau, Schweiz
Atelierrundgang 2004, Kassel (kuratorisches Konzept, Organisation & Katalog: Initiativgruppe kaa)
- 2003 *Ortsbezug*, Künstlervortrag an der Universität Gesamthochschule Kassel
- 2000-2008 Gründung und Arbeit in der Initiativgruppe Kasseler Atelier- und Ausstellungshaus (www.kaahaus.de)

Galerievertretungen

Johan Deumens Gallery, Haarlem, NL & Spinnerei Leipzig

Galerie Druck und Buch, Tübingen

Galerie Hein Elferink, Staphorst, NL

seit 1999 auf Kunstmessen vertreten (u.a. artists book fair, New York, Kunst Rai Amsterdam)

Bibliographie

- Kat.: Anett Frontzek, Lineamente, Texte von B. Heinrich, B. Balkenhol, dt/engl. 32 S. 20 Abb., Hrsg. Sparkassenkultur Stiftung Hessen-Thüringen, Kunst im öffentlichen Raum Kassel 1992-2005, Hrsg.: Magistrat der Stadt Kassel, Jonas Verlag für Kunst und Literatur, 2007
- Anett Frontzek - Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2005, dt/engl., 40 Seiten, 44 Abbildungen Hrsg.: Städtische Galerie Nordhorn 2006, Texte von B. Heinrich, R. Nachtigäller,
- Nordwestkunst 2003; Die Nominierten, Hrsg. Daniel Spanke, Kunsthalle Wilhelmshaven
- PARA D'EISOS, ein Paradies, Hrsg.:Künstlerhaus Lukas der Stiftung Kulturfonds und Galerie im Kloster des Kunstvereins Ribnitz-Damgarten e.V., Mai/Juni 2003
- Kunst am Bau, Die Projekte des Bundes in Berlin, Hrsg.: Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnungswesen, 2002, Ernst Wasmuth Verlag Tübingen/Berlin
- Kat.: 5. niedersächsische Grafiktriennale, Hrsg.: Kunstkreis Holzminden e.V., 2002
- Kat.: Grafische Sammlungen der Bauten des Bundes in Berlin, Hrsg. Bundesrepublik Deutschland, Bundesministerium für Verkehr, Bau- und Wohnwesen, vertreten durch das Bundesamt für Bauwesen und Raumordnung; Berlin 2001
- Kat.: Junge Kunst im Kasseler Raum/2000, Hrsg.: Staatliche Museen Kassel, Kassel 2001, ill
- Kat.: Kassel am Meer, Hrsg.: documenta u. Museum Fridericianum Veranstaltungs-GmbH, Kassel 2001, ill
- Kat.: Tortur & Methode, Text: Holger Birkholz, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Galerie Nord, Berlin-Tiergarten Sept. 2000, 24 S., zahlr. Ill.
- Kat.: „In Reih´ und Glied“, 2. Kunstwettbewerb Nordhessen, Korbach 1999, ill
- Kat.: Kleinplastik in Norddeutschland, Hrsg.: Kulturverein der Stadt Garbsen e. V., Garbsen, 1999
- Kat.: Kahla kreativ, 3. Internationaler Porzellanworkshop 1998 Schriften und Kataloge des Deutschen Porzellanmuseums, Band 53, S.12 u.13, ill. Hrsg.: Dt. Porzellanmuseum Hohenberg / Eger und das Museum für Angewandte Kunst Gera
- Kat.: Leerer Kunstpreis 1998 für Plastik, Zollhaus-Galerie Leer, Hrsg.: Kulturamt der Stadt Leer, ill.
- Kat.: „...in der Zeit“, Plüschow, Hrsg. Mecklenburgisches Künstlerhaus Schloß Plüschow, 1997, ill.
- Kat.: Zeitgenössisches Kunsthandwerk in Hessen, Hrsg.: Hessisch-Thüringische Brandversicherungsanstalt Kassel-Erfurt, Wartberg Vlg.1996, S.33, 152 u.153, ill.
- Kat.: Richard-Bampi-Preis 1996 zur Förderung junger Keramiker“, Hrsg.: Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim 1996, S. 44 u. 45, ill.
- Kat.: „Keramik Offenburg, Künstlerische Gefäße und Plastiken“, Offenburg 1996, S. 142, ill.
- Kat.: „Deutsche Keramik ´95“ - Westerwaldpreis, Keramikmuseum Westerwald 1995, S. 63, ill.
- Kat.: sous-sol, 4.Sept. bis 1.Oktober 1994, Schloß Wilhelmsthal, Calden/Kassel, 40 S. : zahlr. ill.,
- Kat.: Keramik Offenburg. Künstlerische Gefäße aus Ton 1993, Offenburg: Stadt Offenburg Kulturamt, 1993 S.53, ill.
- Kat.: Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. (ed.): Richard Bampi Preis zur Förderung junger Keramiker, Frechen: Museum für zeitgenössische keramische Kunst, 1993, ill.
- Kat.: Deutsche Keramik ´92 – Westerwaldpreis. Reinhold, Harald & Görg, Bruno (ed.): Tradition/Innovation/Vision, Höhr-Grenzhausen: Keramikmuseum Westerwald, 1992, S.78, ill.
- Kat.: Josef Delleg, Anett Frontzek, Karla Hüneke, Michael Jungbluth, Tanja Klaus-Stöhner: Institut des Hautes Études Économiques et commerciales, 9 octobre au 7 novembre 1992/ INNSEEC...Paris [u.a.], 1992 [18] Bl. : ill. Text dt.u. franz.
- Kat.: Raku; Internationaler Workshop 15.-28. Juni 1992; Galerie Lobeda West, Städtische Museen Jena, ill.
- Kat.: Zeitgenössische Keramik ´91, Offenburg 1991, S. 57, ill.

Aufsätze (Auswahl)

- Christina Peege, „Anett Frontzek – Ich baue mir meine eigene Schweiz“ Der Landbote 19.05.2010
- Pablo Müller, „Anett Frontzek – Die Schweiz ist das Land der Kartografen“, Kunstbulletin Nr 4/2010
- Jens Asthoff, „Anett Frontzek, Kunstpreis der Stadt Nordhorn 2005“, in: Kunstforum International, Bd 179, 2006, S 302/303, ill
- Bianca Weyers, „Schwarz, streng, schön“, in: KulturMagazin 6, 2000, il